

第四篇

智慧與造就

教職員眼中的校史點滴

- ▲ 管理學院 ————— p.76-78
- ▲ 健康科學院 ————— p.79-81
- ▲ 人文社會學院 ————— p.82-85
- ▲ 資訊暨設計學院 ————— p.86-87
- ▲ 永續教育學院 ————— p.88-89
- ▲ 環境教育國際實驗學院 —— p.90-91
- ▲ 安全衛生科學學院 ————— p.92-93
- ▲ 博雅學部 ————— p.94-96
- ▲ 神學院 ————— p.97

敬畏耶和華是智慧的開端；認識至聖者便是聰明。

(箴言9：10)

第四篇

智慧與造就—
教職員眼中的校史點滴

旅行即修行、對話於海空之間

撰文 / 徐文華

一九九六年，仲夏。

我背著行囊來到陌生中帶點熟悉的城市—臺南。

我的生命軌跡中，只有服役期間，曾在臺南短暫地停留的三個月，而其中絕大部分的時間停留在營區內受訓。放假，就又匆匆忙忙北返回家，收假時，才又踩著時間，搭上往永康的公車。

一九九六年，七月流火。

我站在兩棟建築物的校園，一棟是師生的宿舍，一棟是教學與研究的處所。

心裏帶著點披荊斬棘的情懷，與停留駐紮的期待。此前的人生，有許多的行腳，始於臺中，去了臺北求學，來到雲林完成兩年的軍旅生涯，回到臺北，在母系中擔任一年助教，之後，去了美國，直到一九九六年，完成學業，回到臺灣。

一九九六年，九月。

第一批的航運管理學系學生，從全國各地來到歸仁，來到長榮大學—這個新興的人才培育基地。這些志在遠方，滿懷熱情的青年，負笈匯聚而來，追求的是國際運輸領域的各項知識，期待的是展現自己的才能，貢獻於國家社會。

一九九七年，海洋與天空的對話開啟。

航管系大一的同學在結束一年的學習之後，需要從海運管理與空運管理兩門專業領域中，擇一做為接下來學習的主方向。為了讓同學們對於產業環境有著更為直觀的感受，系上的老師為他們安排了新生的結業行程，期待他們從旅行當中眼見耳聞，確認自己的熱情。在這些旅程當中，我們分別走訪了海空產業的龍頭企業與主管機構。細數這些年去過的足跡，我們聆聽了民航局與港務局的局長簡報，窺知了國家未來的國際運輸政策。我們走進了桃園機場、松山機場、高雄機場、基隆港、臺北港、高雄港，看到旅客與貨物進出國門的安排與服務。我們參觀了物流中心與空廚，醒悟了推動國際運輸，還有許多背後支撐的力量。就這樣，一年一年的對話，啟動了一批又一批專業人才的養成教育。



航管系學生至美國匹茲堡Pittsburgh Institute of Aeronautics的上課教材

一九九八年，暑假。職人修行之始。

本想安頓靜修的時光，卻又隨著同學們的職場實習，再度開啟舟車流轉。我曾經飄洋過海，也曾披星戴月。因為恍若蒲公英乘風飛翔，航管系的許多同學就散在全國各處與海外，開始了他們的旅行，也開始了他們的修行。系上的師長們背起行囊，飛到了澎湖、金門、綠島、上海、香港、蘇州、北京、深圳、澳門，搭了船，去了小琉球。藉著鐵公路運輸走訪了所有的縣市。看到這些同學沉浸於民航局、機場、碼頭、物流中心、航訓所、飛航服務總台、航空公司、船公司、國際快遞、貨物承攬、船務代理、貨櫃裝卸業、報關行、臺灣高鐵、捷運、旅行社，等種種的職場環境。暑假結束，修行歸來，是我們分享的盛宴。常常是一整個晚上的報告，彼此分享職場的見聞，也讓學弟妹感受到職場的氛圍，傳承於此開始。

一九九九年，夏秋之交。旅行即修行。

這一年，在航太小組的安排之下，去到了美國匹茲堡的Pittsburgh Institute of Aeronautics，開始三個月的飛機維修學習。雖然因為九二一大地震而提前一週回臺，但也自此開始了許多的師生的旅行修行。我們遠赴澳洲墨爾本去體驗了模擬飛行器，也有了「開飛機」的生涯。我們參觀了新加

坡機場，感受到許多的年輕人正在參與新型機場的建設與經營。我們到了釜山港，品嚐港口沉澱的厚重與傳統宮廷晚宴的風情。我們走過香港物流中心，學習快速串聯的全球物流供應鏈。我們搭著船，優游於基隆港與高雄港內，聆聽解說，比對著碼頭周遭的各項建設。我們乘著導覽車，進入澳門機場與香港機場，在跑道邊反思課堂知識與實務運作之異同。心之所向，我們將去到更多更遠的地方，只為滿足我們對於知識的探索。

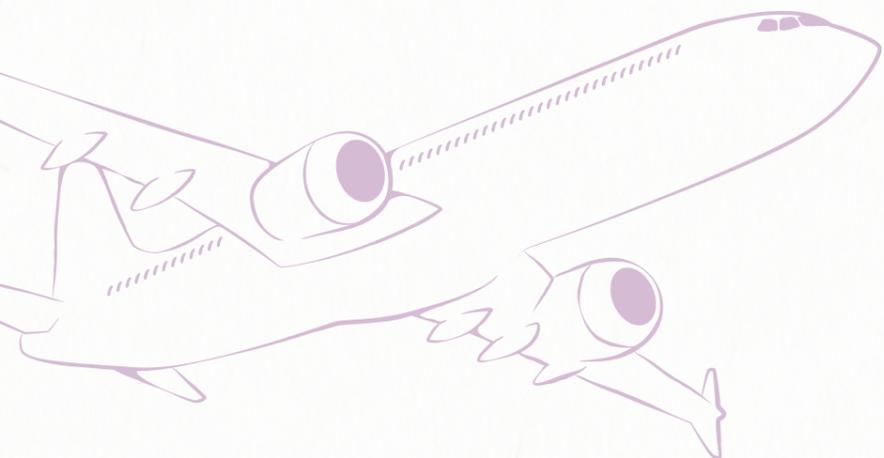
二零二零年，六月。

因為疫情，暫停的畢業典禮。航管系辦起自己的畢業典禮，回響空前熱烈，我們開始期待無數未來的慶典。再一年，疫情加劇，雖然完成籌畫，無奈喊停。又一年，疫情仍然持續，只能繼續翹首以待。

二零二三年，六月。

因為疫情，暫停的腳步，也在此刻，重新走起。睽違兩年，我們又迎回自己的慶典，航管系的小畢典。在這裡，我們再次送行，一群出港實踐自己理想的航管人。雖然前人漸漸停下遠行的腳步，而後人將繼續行萬里路。

天行健，君子以自強不息。



以恩典為年歲的冠冕 攜手同行

撰文 / 秦兆璋

南臺灣的四月天，微風輕輕吹拂著校園，我與來自北中南的校友一同漫步在盛開著粉紅嬌豔花朵的風鈴木與花旗木步道下，這群可愛的年輕人一聲聲好想念校園生活、嘻笑話當年……。走下學餐的霎時，他們驚嘆學餐的改變，CJCU X歐風的IKEA是這麼的chill，某位校友說，如果當年有這樣的學餐，我一定天天到這裡報到。這時，他們突然問起了：「老師那醫專呢？」(醫務管理學系專業教室的簡稱)說起了醫專，它可是滿載著醫管人幾代的辛酸血淚史，及難以忘懷的回憶啊！大家聚在醫專多少沒日沒夜的討論專題報告、彼此扶持、互相打氣度過的，而這個班級的同學曾在醫專改建前與它一起拍下「畢業照」。我笑了笑跟他們說，醫專現在可「智慧」了，跟著我去看看吧！

當我們走進健康科學院的大本營—第二教學大樓，拾級而上，同學們紛紛感慨著說：「這步步都是滿滿的回憶啊！」在回憶之中，我悄悄打開了位在二教二樓嶄新的醫專教室大門，一間以松木色與白色色調交織的專業教室映入眼簾，我說道：「你們看這就是現在的醫專—健康大數據專業教室，除了必備的分組討論區之外，最後面的空間還有可以設計活化腦力的戰情討論區喔！」有位校友隨即問道：「這個大數據教室的設計是跟我們畢業那一年舉辦校友回娘家時，學長分享他們醫院正在發展的Power BI數據視覺化管理有關嗎？」我連忙點著頭回應：「沒錯，不過在學長分享前，系上的老師們早已洞察智慧醫院是未來的重要趨勢，而大數據正是建構智慧醫院的基礎啊！所以，在你們畢業那年系上大幅度的修正課



航管系機場參訪



航管系2023年小畢典





程模組，系上老師們也規畫出了大數據模組，開啟學弟妹的職能新戰力。如果你們自己想要增加大數據的軟實力，學校還錄製了一系列提供線上自主學習的MOOCs課程，我們可是有提供校友永續服務的喔！」

走出了健康大數據教室，校友又問起：「老師聽學弟妹說你最近讓他們成為你教材的主角喔！」我回答：「對啊！老師應用學校建置的PBL教室執行教學實踐研究計畫，把這個研究過程應用的教材及同學參與成果集結成PBL專書。而且老師跟各位一樣有一群一起前行的教學好夥伴相互支持著！」我心裡想著，這兩年遑論是自己成立亦是參加其他老師的教師教學成長社群，都有一群在創新教學路上一起努力的好夥伴，我們總是為了PBL的教材設計與執行一起討論學生的學習需求、跟著時代的變遷調整課程、努力導入課內，盡心盡力帶給學生更專業的學習，也為了引發學生的興趣，嘗試許多新的、更具互動性的教學方式，有一起努力的夥伴，真好！

走著走著，我們竟然在長廊的盡頭巧遇了校友們班上雙主修護理的同學，好友相見份外開心，嘖嘖喳喳地談起了昔日美好的大學生活。我們系上

幾乎年年都有不避艱辛進行雙主修或是輔修他系的學生，最常見的就是輔修與醫管最相關的護理系。說起護理系，上次去參觀他們的智慧模擬情境中心，除了有床邊資訊照護系統，亦有移動式生理監視器、UD藥車等99%模擬醫院的高科技設備，猶如醫療機構智慧病房的縮影。最讓我驚豔的是，還有我上課中常向學生們提到的樂得兒產房！長榮的學生能夠在這樣擬真的環境下學習，大大縮短了與職場的距離，真的是太幸福了。

思緒還停留在美麗的花海中，突然，聽見校友們說談起了在學校學習的點點滴滴。而我也數算了與學生共同走過十幾載滿滿恩典的長榮之路，回憶起某年參加畢業班邀請參加的謝師宴，過程中學生設計了真心話遊戲的橋段，有一位平日跟我不十分親近的學生抽中了「你最想感謝的老師」這個題目，很訝異的聽到我的姓名，用餐之餘，我私下詢問他，為什麼想感謝我？他告訴我，因為我讓他的大學生活變得充實忙碌，而他認為這就是大學生活應該有的樣子。這同學所言如同一束光照亮了我的心，多年來，因著課程與學生一次次的反覆討論，難免心力憔悴，但是學生的這一席話讓我的疲憊感頓時消散，再次滿血回歸。我又思及多年前，曾指導一群學生挑戰歷時近7

個月的跨界超越競賽，經過層層關卡終於邁入決賽，學生北上簡報的某個夜晚，因最終並未獲得獎項，回程途中同學們打電話給我，在電話那頭不住地落下眼淚，我引用聖經中的話語安慰他們說「那美好的仗你們已經打過了，也站到全國的舞台盡心盡力的展現你們的努力與創意，讓我們邁開大步繼續笑著往前走。」我和這些願意踏出舒適圈、挑戰自我的同學們，一步一腳印地走過一個又一個競賽、大專生國科會計畫、證照考試。他們在比賽的征途上自主尋找資源、著手進行市場調查、動手實作成品、站上舞台進行報告與答詢；在執行計畫、完成專題發表的路途上，無畏學術的艱難，跟著我努力學習研究的設計、投入問卷的發放，將最終的成果展現在研討會的舞台。他們一屆又一屆、一次又一次，在老師們的引導下，催動著一顆熱切的醫管人之心，從青澀的大一、到充滿掙扎的大二、再經過成長的大三，最終蛻變為成熟的大四。在職涯的賽道上、追求夢想、各有成就，再以產業專家之姿回校協助我們傳承經驗與新知，帶著學弟妹一起學習與成長。

在上帝的眷顧與保守下，從祂豐盛的恩典裡，我們都領受了，而且恩上加恩。（約翰1：16）。

學校日日更新與轉變，歲歲年年藉由教師以教學熱忱與對學生的關愛澆灌，滋養著莘莘學子，這樣生生不息的歷程代代相傳，直至學子們茁壯、蛻變、勇往直前，如鷹展翅上騰翱翔於天際。



從自由到自主：師生共學走一段探索自我的旅程

撰文 / 洪菁勳

學習向來被視為探索世界的過程，世界何其遼闊，探索世界或許窮盡一生也抵達不了盡頭。也許，探索的奧義不是為了世界的盡頭，而是踩出一條「想像的我」與「真正的我」逐漸貼齊的神秘旅程，將理想的自己藉由行動完成真正的自己。

如何啟發學生踏上這條神秘旅程，相信是許多教師內心最迫切的渴望。

大學是學生開啟自主學習的教育階段，然而在許多學子心中，大學在各種意義上都象徵著自由，其中的自主精神容易被混淆在自由的外衣下被忽略。

行文之際，回想起一位學生的回饋，他提到：「以後有機會他會再獨自到日本旅行」。這是他參與人文社會學院第一屆「翔燕計畫」後最特別的改變。

(一) 從自由到自主：我做不到嗎？

翔燕計畫是特別為人文社會院學生以短期出國研修為目標規劃的培訓課程，學生需要完成培訓課程並以英文進行期末報告，始獲得研習證明及出國補助資格。當初有機會與人院教師群著手規劃此培訓課程，同時讓人文學系學生對於出國有另一種可能的想像。對於非語言專業的學生而言，出國短期研修僅停留於遙不可及的想像或事不關己的態度，幾位學生在系上及個人的鼓勵下參與此計畫，學生們因此有了大學生活中最特殊的體驗。然而，學生在學期間要兼顧系上課業及英文培訓課的過程並不容易，教師需要時常鼓勵

陪伴學生，適時給予精神或物質鼓勵，尤其是最後的英文簡報發表就像登山的最後一哩路，是足以壓垮駱駝的最後一根稻草，更是需要教師的加油打氣。

好不容易完成培訓，出國的各项準備又是另一項考驗，學生開始規劃行程、訂旅館、安排預算、準備護照、換錢等大小事。在這段期間，也擔心學生是否會放棄出國。接下來幾日，看著學生在規劃中愈來愈了解當地國，也相當滿意他自己安排的行程，高懸的心也隨著安置下來。終於到了出發的日子，與學生逐步在當地國實現他在臺灣想像的路線以及旅程，實在不得不誇讚他細心妥貼的安排，既充滿文化氣息又不失娛樂性，而交通上的安排也了解的相當詳細且規劃合理，在當地國的日子從未迷路或延誤與姐妹校學生的會面時間。

在當地國的某一天，學生用堅定的口吻說到，這次到日本對他而言意義重大，他沒想到自己有機會在大學期間來到這個他一直很想來的國家。日後在經濟許可下一定再獨自造訪。

學生的這番話深深烙印在我心裡。此趟旅程重要的不是他出國或說英文，而是他對出國的態度改變了，整個過程從培訓到出國都是他自己一步一步堅持下來的結果，因此他看到自己的行動的確可以帶來某些改變，而這個過程即自我賦能並由此產生自信。人透過行動測定自己與世界的邊界，並逐步拓寬此邊界，即是自主。自主並不是像自由一樣，要去除限制，自主更強調行動所帶

來的能動性之自我效能感。自主的過程是與世界產生摩擦的過程，而協助引導、減低阻力是教師與教育體制可以提供的教育資源。

這整個過程，給我上了極具啟發的一課。不要從學生目前的表現、回應或態度給學生下定論，如

果有機會和學生走一段探索的旅程，他將有機會找到自己的方向或看到自己的能力。學生看不到前方道路時，教師要有能力指出那條通往自由的路，拆除學生心中的柵欄，當學生開始準備上路時，教師要開始搭建學習鷹架，讓學生的熱情被順勢引導通往熱情之所向，完成自主的過程。

▼ 「2021 六龜好集市」學生擺攤桌遊體驗活動



(二) 師生共學：觀察學生表現深化他專屬的能力

人文學系的學生常會被問到如何與職場接軌的問題，個人也希望在學校學習過程中即創造專業應用的場域給學生。培養學生擔任助教是一個方法，尤其在通識的哲學討論課，應哲系學生的確可擔任帶領討論、聚焦問題、釐清定義及綜整提問的討論工作。在某年的通識課助教的徵選中，特別找了兩位有興趣與人討論哲學問題的學生擔任助教，每次課後我們都有一段蠻長的討論，學生也會發現和人討論以及帶領討論的過程中，對於原來專業有更深刻的認識，並且也會有新的啟發。其中一位學生畢業後繼續於研究所深造並且也在高中哲學課擔任講師，且獲得高中生的喜愛。

在這段過程，助教們分享他們的討論心得、專業知識的挑戰以及如何開啟討論話題的學習中，個人也獲得極大的學習。學生的學習必須被放在實際的挑戰中，他才有估量自己實力以及追求能力成長的評估值，了解自己的強項與容易被挑戰的部分，他就會開始自主學習並繼續在實際情況中檢驗自己的學習。除了擔任助教外，應哲系也特別安排暑期實習，大部分學生經過大三的暑期實習之後會經歷蛻變，由被動式學習轉而為主動追求的學習並找到自己的方向。

(三) 探索與好奇：哲學的不同可能

感謝系上師生及各計畫的支持，個人得以於近兩年成立「龜遊伴伴桌遊團隊」，這是以學生為主的自主培訓團體。原先的設想是希望組成「哲學問題討論」的助教團隊，專門訓練帶領問題討論的助教，未來可擔任校內課程或校外高中課程之助教或講師等。因緣際會下，我們設計了一款「再建六龜」桌遊，並發現桌遊可降低與人溝通的討論門檻，這使得學生們與人的討論可以從桌遊遊戲規則解說開

始，學生們可以從這個基礎上開始與人互動。培訓課中安排認識桌遊的室內課也安排桌遊活動解說的實作課，在每次活動結束後，師生們會共同討論每個人在活動中的觀察以及自己的成就與挑戰，在這當中，學生們不僅在實作中評估自己的能力也在團體分享中認識其他觀點和他人的長處並相互學習。

從學習的觀點來看，同儕影響在學習上佔有一定的重要性，成立自主學習團體可以讓學生逐漸產生自發性，這個自發性也會擴散到其他事項上。然而成立自主團體並不是一蹴可幾，需要教師設立學習鷹架，長期穩定與學生溝通並討論實作結果，讓整個團隊處於一個向上提升，而個體則是在具有安全感的情境中接受適度的挑戰，一起提升。

以上是個人從課堂外的角度提供的微小觀察，主要想說明自己從學生身上看到他們所具有的潛力，有時候我們在課堂上觀察的現象不一定代表一切，當教師能柔軟變化視野，靈活操作教學方法或工具，我們便有可能在不經意間瞥見學生閃閃發亮的部分。當我們有能力看到正在發亮的學生，我們也同時走向自我。這或許就是教師真正成為教師的時刻。

自主是一條探索的旅程，教師是否有探索的勇氣也決定他是否能提供探索的情境。最後僅以美國2015年「國家年度教師獎」得主莎那·皮普斯(Shanna Peeples)的一段話彼此勉勵：

我們的教學應該來自教師最深層次的自我，並讓學生最深層次的自我參與進來，這一切必須建立在尊重班裡每個人的基礎之上。要營造這種氛圍並不難，從一個簡單的笑容就可以開始。

Peeples, Shanna. (2020). 深度教學：運用蘇格拉底式提問法有效開展備課設計和課堂教學（張春依、田晉芳譯）。北京：中國青年出版



2022 教育部 USR 博覽會，龜遊伴伴桌遊團隊師生大合照。

從T到π：從師生共創到地方創生的跨領域實踐旅程

撰文 / 林揚智

學習就像是踏上一場充滿冒險的旅程，讓我們能夠穿越未知的領域，發現自己的潛力和夢想，認識新事物，進而成長和成熟。大學是這趟旅程中非常重要的一站，這裡有著豐富的學術資源，讓學生能夠自主學習，發現自己的才華，並從中學學習人生智慧。在這段珍貴的時光裡，我們應該好好珍惜每一刻。這段旅程並不簡單，需要我們勇敢地接受挑戰，不斷學習和成長，直到實現自己的目標。

大學是人生中極為重要的一個階段，學生可在豐富的學術資源中不斷成長。然而，當前的世界正經歷巨大變革，對人才的需求也已由單一專業轉向π型跨領域人才。因此，現在的大學生需要具備自主學習的能力，並且掌握跨領域的知識和技能，以應對未來多變的職場需求。但是在這科技成熟且資訊爆炸的年代，學生也極為容易停留在看與聽，如何為學生創造從「做中學」、「學中做」的實踐機會，進而激起學習興趣就非常的重要。



校長和貴賓們一起踩著腳踏車，將動力轉換成電力點亮聖誕樹。

(一) 師生共創的跨域實踐場域—聖誕點燈

當初剛進入學校服務時，我有機會擔任黃副校長的執行秘書，黃副校長隨即交辦規劃年度盛事—聖誕點燈。黃副校長強調，希望學生能夠進行實務學習，並與教師共同參與。在此背景下，我們得到了資訊暨設計學院一群熱血老師的支持，提出了自行車點燈概念，結合互動科技、資料擷取和美學設計等領域，進一步設計了以學院智慧運動競賽為主題，為期一週的學院參與式活動，激勵各學院學生能積極地踩著各自學院的自行車，除了能夠夜間觀賞LED燈秀外，也能即時地看到自己為學院貢獻了多少的心力，大大地提高師生的參與度和向心力。

在這實踐的過程中，我們教師帶領著小大一進行美學創作和產品實作，並邀請碩士班學長姐們支援高階的互動體感技術。在點燈的日子越來越近時，學生們更是主動要求熱血老師們挑燈夜戰，

依稀還記得校長也曾在深夜前來關心我們這群熱血的師生呢。到了點燈當天，學生們開始佈展，有人指揮各組作品的定位，有人則忙著接電線測試，一切都在手忙腳亂中完成。即便所有的事前作業都已完成，我們仍然忐忑不安。當校長和一級主管踩著自行車，觀察著所有LED燈條飛快地奔向聖誕樹上的伯利恒之星時，場內所有人都發出驚嘆聲。在那一瞬間，所有的LED燈都點亮了，這一刻，我們所有人的辛勞都得到了回報。

回顧那段時間，我們這群熱血教師雖已年屆壯齡，但能與學生共創，一起成長，這段經歷至今仍然深深地烙印在我們心中。學生們也從中學學習到了互動科技和遊戲化實務整合應用的經驗。

(二) 大學社會責任的場域實踐—走入阿蓮的虛實體驗

在過去的幾年中，我參與了阿蓮區地方創生計畫與寶來的USR計畫，和學校的夥伴一起合作。這讓我明白到，作為一位教師，我的職責已經不僅僅是教書，而是思考如何運用自己的專業知識，與社區合作，共同創造發展方案。阿蓮區的「覓蜜行」蜜源植物AR探索遊戲就是一個例子。我和學生一起進入社區，深入了解情況，然後引領他們運用專業知識提出3D AR虛實整合體驗的方案。雖然，這只是一個小小的專案，但是學生們開始對於虛擬互動技術的應用卻有著更深層的認識，學生們在3D技術方面也有了更深入的認識，很多人都進入了遊戲3D美術、室內設計3D美術、AR



蜜源植物生態教育
AR APP 雛型

3D美術的相關行業。其中，有一個學生讓我印象深刻，雖然在大學期間表現並不出色，更稱不上大家口中的好學生。在一次偶然的機會中互動，學生提到：「其實一、二年級都在探索自己未來的方向，直到大三開始進行專題實作以及場域互動虛擬技術的實作，才真正找到自己對設計的熱情，再加上老師在大四的時候就介紹他進入業界實習。在實習過程中，老師也很時常到公司關心，與廠商互動學生的實習內容與品質，讓我可以畢業後就直接留在原實習公司上班，並且也與公司一起得到了不少的國際設計大賽」。聽到這裡，我覺得自己選擇投入大學教育，真的是一個非常正確的選擇。進而在進行實踐和實習時找到了自己的熱情，並且在國際比賽中獲得了很好的成績。

這些經驗讓我意識到，作為一位大學教師，我必須不斷自我轉型和精進，跟上時代的步伐。我需要不斷更新教學內容，學習實踐技能，儘可能地提供學生與產業接軌的技術，縮短學用落差。最重要的是，不要忘記自己當初投入教育事業的初衷。

不放棄任何一隻羊 回流教育的第一哩路

撰文 / 吳孟爵

永續教育學院的成立背景主要為落實終身學習理念學習，推動回流教育、在職進修教育與產學建教合作等任務而設立，且為南部地區有志於在職進修學生提供更優質之高等教育服務。從2012年(101學年度)獲准成立至今約10學年度，為本校第六個學院，也是全國獨一無二，為進修學制而成立的學院。本學院從102學年度起陸續設立管理、語文、藝術創意與設計等三個學士學位學程進修學士班，103學年度第1學期起加入「管理學院學士班原住民專班」，104學年度核准增設「觀光與餐飲服務事業學士學位學程進修學士班」，106學年度核准增設「醫藥照護產業學士學位學程進修學士班」，109學年度核准增設「職安消防進修學士學位學程學士班」及「應用社會科學碩士在職學位學程」，以落實本校教育理念：「不放棄任何一隻羊」的精神，另並與「推廣教育中心」合併，一同期望能達到永續發展的教育精神與促進終身學習的風氣。

另外，本校以公義辦學，社會公器自許，分享大學教育資源，並善盡教育服務之精神，首創官學合作模式，於2016年8月23日與法務部矯正署臺南監獄簽訂合作意向書，已於獄中開辦1年推廣教育學分班，並於2017年(106學年度)獲教育部核准，在臺南監獄正式成立永續教育學院管理學程教學點，招收對象限收容人，此舉讓收容人可以在受刑期間接受高等教育的知識薰陶，透過大學教育資源提供更多專業課程與師資，獲得專業知識與技能，增進受刑人之自制力及生活技能，使收容

人浴火重生，人知錯悔改向上，自新崇善後重新復歸適應社會之生活，並能減少再犯罪的情形，以降低整體犯罪率與再犯率，成為社會有用之人為目標。因此，臺南監獄再教化工作，透過與本校合作，已成為全國監獄首創之亮點楷模。從106學年度開辦至今已邁入第6年，且有兩屆畢業生完成大學學業，取得大學學士學位之文憑。因此，監獄學士班的設置更落實政府貫徹「監獄學校化」、「行刑教育化」之目標，象徵收容人在監教育自此進入一個新的紀元，別具意義。

本院在監獄學士班有兩則故事值得分享。第一位是黃姓收容人，他是第二屆畢業生且已經高齡65歲，入監前曾於北部某地方電台主持節目，因一時貪念犯下擄人勒贖案件，當年因經濟拮据，交

友不慎而鑄下大錯，在家人支持下，僅有國小學歷的他勤奮苦讀，自花蓮監獄國高中畢業後，2018年報考臺南監獄長榮大學學士班。黃姓收容人在揹負著兄長的期待下，每天夜間在舍房內聆聽英文廣播增進外語能力，自律學習，4年來成績均保持第一名，其在監期間一路從監獄的國中部、高中部，以至大學，最後順利取得學士學位。第二位是監獄班沃同學因長期的學習努力成果受到肯定，獲彰化縣自強優秀學生獎學金獎勵，也是本校唯一獲獎者，在全國僅有50位的名額中脫穎而出。沃同學從小都是品學兼優，但是高中畢業後因經濟拮据，交友不慎而犯下違反毒品危害防制條例，鑄下大錯。但是，在南監時每日白天認真上課，充分利用課間複習；夜間在舍房內聆聽英文廣播增進外語能力，自律學習，每學期成績均保持第一名，優秀上進的表現，確實令師長刮目相看，更是收容人學習的標竿。多年來監獄班同學在長榮大學和臺南監獄同仁的教學和陪伴下，一起協助收容人完成蛻變之路。使收容人能透過教育改變過去錯誤的生命態度，具備足夠的信心與正確的價值觀，邁向未來，進而從監禁、沉澱、蛻變到復歸，逐步適應社會生活，以達成矯正處遇之目標，邁出成功更生的一步。

面對少子化浪潮下的影響愈演愈烈，許多私校當今紛紛出現招生危機，部分嚴重的大專院校宣布退場，其餘則出現減招、併系等情況。但是，長榮大學是一所隸屬基督長老教會的高等教育機構，也是一所綜合大學，始終秉持永不放棄的有教無類的宗教精神，以愛為出發點，為善盡大學



本校與臺南監獄管理學士學位學程教學點揭牌儀式，首創官學合作模式。



110 學年度大學畢業典禮 12 名收容人順利畢業



監獄分班上課情形

的社會責任而努力。而永續教育學院更是以回流教育與終身學習的教育精神而設立，提供一個讓有心進修的人士，可以學習不同專業知識技能的機會。再者，首創先河，在臺南監獄開設進修學士班教學點，讓全國收容人可以報考進修取得大學文憑，建立官學合作模式，為高等教育與回流教育奠立全新的第一哩路。也讓未來人生的進修旅程中，可以選擇不同風景的道路。因此，本學院的學程為在職進修學制提供更方便、更彈性的學習機會，想要取得大學學歷，一點都不難，而且隨時都可以開始，幾歲都不嫌晚！

從地方到國際 培育勇於創新的綠色青年領袖

撰文 / 陳怡君

知名動物學家、聯合國和平大使同時也是環境教育國際實驗學院的榮譽院長一珍古德博士曾言：「人人皆能改變世界，即便是新生的幼苗，根只要往下不斷延伸，仍可形成穩固的基礎；而弱小的芽為了找尋陽光，也能夠破土移石。」

本學院轄下的「永續發展國際學士學位學程」(IPSD)的學生們，便是與國際珍古德協會共同合作，培育這群關懷環境且對環境保護、生態保育等議題抱有熱忱的年輕行動者能夠實踐珍古德根與芽精神，在自己的國家、不同的角落用自身的力量改善生活周遭的動物、環境與人群的處境，為全球永續發展盡一份心力。

因此，不同於長榮大學其他學系，永續發展國際學士學位學程(IPSD)所招募的學生係以來自世界各地的國際學生為主，使課堂討論更可匯集不同國家觀點，學生亦在潛移默化中拓展國際視野；與此同時，有了這群國際學生的加入，促使學校在國際化的道路上更顯著的邁進一步。身為IPSD系學會會長，蒲隆地籍學生KIZUNGU RUGAMBA FABIEN(Jammy)開心的分享他就學心得：與學程內不同國家的同學互動後，著實開啟了他的視野。在IPSD就讀對他們(學生)有著莫大的影響，因為大家生活在同一個世界，在同一個教室裡，分享著彼此不同的觀點和想法，為的卻是同一個目標—以積極的行動關懷生態、環境及地方永續發展，能夠與自己完全不同信仰、文化與背景的人一同學習是一件很重要且具有意義的事情。他也期望學校能鼓勵、邀請更多本國學生加入，擴大與世界另一端的聯繫，將世界帶入長榮大學。另外，

坦尚尼亞籍學生ATHUMANI LEONARD YUBA說寬容、責任心、責任感、自信和創造力是大多數IPSD學生在長榮大學的學習生活中獲得的關鍵基本能力。不僅從教師、教學場域或設施中獲益，藉由授課老師的引導之下，也讓國際學生和本國學生在課堂中合作、團結、互動交流和互相幫助。他自豪地說：我很幸運能成為IPSD和這所大學的學生之一。

第一屆IPSD國際生在2017年抵臺，來到本學院就讀之初，校內各行政單位面臨的是使用英文的挑戰，而這些國際生大多是第一次出國，來自非洲國家的學生，初來乍到，該如何面對陌生的環境及語言，相信雙方都曾歷經不少衝擊與磨合。但唯有語言才是能夠讓彼此相互了解的管道，為了能更有效的溝通，這5年來校內行政單位與學生雙方都努力精進、學習彼此的語言，學校、學院與學程積極辦理各類活動，讓國際生們能夠了解認識臺灣文化，同時也讓國際生們透過這些活動，增進其與校內職員及當地學生們的互動。透過學校努力改變與學院內各單位的積極協助，為這群國際生建置校園雙語環境，相信校園內的每個人都能明顯感受變化。



IPSD 學生在台生活



珍古德博士來校參加生態中心協力營造

正如目前就讀大四的一位坦尚尼亞籍學生LEMA NELSON NABOTH表示在他就學的四年來，學校提供了國際生一個安全友好的學習環境，校園雙語環境的改善，積極安排讓他們學習中文，提升他們的語言技能，舉辦各類有助於國際生發展社交、學習臺灣文化及實踐技能的活動，甚至為國際學生組織活動，讓他們可以與當地學生有更多的互動，並藉由這些活動介紹他們自己母國的文化，同時也讓他們更了解臺灣文化和傳統的好機會。這些都讓他深刻地感受到學校對於國際生的支持與用心。

國際生不同於本國生，他們隻身離鄉背井來臺讀書學習，面對全新的語言、環境與文化差異，生活適應方面著實要比本國生辛苦許多，相較之下，國際生們也須比本國生要更努力學習獨立。因此學院內的教師與職員們便扮演著重要的角色。除了成為學校各單位與學生們之間溝通的橋樑外，有時甚至更像是家長或朋友，不只在課業和校內行政方面提供協助；在國際生的食衣住行、生活各方面上，都需要比其他學系教師及職員額外付出更多的心力。不只協助學生選課學習，像是生活、文化適應、陪診就醫…等各類大小事務，為學生生活各方面提供支持與輔導，就

學生們的各種問題提供建議與解決，使國際生們能更快融入長榮大學校園生活及臺灣環境、了解臺灣文化，這些都是學院內所有教師與同仁們需比其他學系更勞心勞力之處。

此外，基於政府單位對於外籍學生在臺期間的學習、工讀與動向等相當重視而有所規定，為此，學院內的導師與職員們也需擔負責任與壓力，時刻耳提面命，不時提醒學生們注意自身行為以免誤觸法律。然而，引導學生能平安度過在校四年的時間，順利取得學位，甚至錄取臺灣頂尖大學碩士學位，學生們能在學院內獲得課堂知識外，對於學校、學院的支援更能感恩在心，為身為本學院及長榮大學的一員感到驕傲，相信這一切的付出與辛勞都是值得的。



IPSD 學生學習水質檢測

長榮初期圍繞在我身邊的事

撰文 / 林信一

我是1996 (民國85年)來到學校，那時候只有第一教學大樓、第一宿舍和第二宿舍的一半，第二教學大樓則是剛完成外殼，就是所謂的粗胚。那時候學生宿舍不夠，特別是考進來男女比例又不一定，大一新生又規定一律住校，故學生宿舍男女生樓層需要因應更動，常常在修改廁所小便斗，因為如果調整為女生宿舍那層樓，其廁所還有男生的小便斗，大家就覺得怪怪的！所以那時要是有現在的友善廁所之觀念，就不用那麼麻煩了！

隔年很榮幸的參加了我們學校第一屆畢業生的畢業典禮，畢業典禮在剛落成第二宿舍的地下室舉行，只有4個系的畢業生大約200多人，因師生比較少，彼此之間較熟絡，畢業生一個一個上台被撥穗，整個畢業典禮氣氛相當溫馨。

聽資深職員說，創校時所有教職員工生的生活全部在第一教學大樓，可以想像的出來那時候師生員工的關係是如何密切！校園中最大的特點也是最明顯的是校園中有高架鐵塔電纜線穿過，就是沿著現在體育館、第二教學大樓旁邊的第二停車場、足球場、二宿旁邊，電纜線把校園一切為二。初期行政中心都在第一教學大樓，直到第二教學大樓完工驗收後，學校行政中心就遷移到第二教學大樓，學校老師同學職員工們在校園活動時，常要穿過高壓電纜線底下，等到第三、第四宿舍興建時，電纜線也改道繞著校園邊界走。

1997年我接任總務長，第二教學大樓也開始陸續裝潢、配電、隔間和安檢，取得使用執照，初期因為經費不足，將二教之表演廳和第6樓暫緩

▼ 第一屆畢業典禮簡春安校長為畢業生撥穗



2000.6.4 未興建蘭大衛圖書館的位置上有巨大電塔

施作，先完成其他空間，讓大部分管理學院和行政單位進駐，全校教學行政單位終於有較大的空間；其後再利用當年工程結餘款和下半年度預算，陸續完成表演廳內部、其他樓層等之設施。恰巧隔年臺灣區運在臺南縣舉辦，我們學校很努力的爭取到體委會的部分補助，新建體育館以供區運體操比賽使用的場地，並承諾日後做為臺南縣桌球訓練中心場地和臺南縣政府可無償借用比賽（政府機關名稱以當時的編制敘述），長榮大學提供土地和大部分工程款，及負責使用管理和維護，在當時財務困難之際也算不無小補！

還有一件特別的事情，就是學生活動中心的「百合廳」由來，因我2003接任學務長，董事會核定預算讓我興建完全提供學生社團活動空間建築物

還有溜冰場，學生活動中心我們規劃一間綜合多功能之會議空間，可供作小型表演廳和演講廳使用，驗收後總務處問我們此廳要取什麼名字？當下立即想到校牧室，跑去請教了陳宇碩牧師，他引用聖經馬太福音第6章28—30節「何必為衣裳憂慮呢？你想野地裡的百合花怎麼長起來；他也不勞苦，也不紡線。然而我告訴你們，就是所羅門極榮華的時候，他所穿戴的，還不如這花一朵呢！你們這小信的人哪！野地裡的草今天還在，明天就丟在爐裡，神還給他這樣的妝飾，何況你們呢！」和雅歌第2章1節「谷中的百合花」（the lily of the valley），用以勉勵學生認識上帝的創造，百合花的美，是上帝給的裝扮，是上帝留給走在生命幽谷中的人，鼓舞受傷、疲憊、失望者繼續前行。

通識課程的新亮點

《另類社交術-從高爾夫球談起》

撰文 / 孫國華

「哇！好耶！真是厲害……。」在南一高爾夫球場的練習場中響起了巨大的歡呼聲。伴隨著清脆響亮的擊球聲，一顆雪白的高爾夫球在空中劃出一道美麗的曲線，落在青翠的草皮果嶺上。擊出這記好球的學生笑顏逐開，在旁觀看的師生熱烈鼓掌，盡情吶喊，這股快樂的學習氛圍，就是出現在「另類社交術-從高爾夫球談起」的通識課程當中。看到學生專注的眼神，積極的態度，靈活的動作，沒有人想看手機，也沒有人在打瞌睡，彼此之間為剛剛擊球的姿勢和策略大聲爭辯，在這裡我看到了學生學習的熱情，也看到了學生成長的感動。

「另類社交術—從高爾夫球談起」這門跨界跨域的通識課程，是源自於三年前本校李泳龍校長與南一高爾夫球場蔡君山董事長的一次聚會。期間雙方談到，相鄰的兩個機構，一所大學和一家休閒企業，兩者之間能夠透過什麼樣的合作而碰撞出亮麗的火花呢？於是在邱靖雅部主任和劉俊麟主任以及南一球場蔡名凱副總經理的協同規劃和合作之下，一門跨界跨領域的通識素養課程「另類社交術—從高爾夫球談起」誕生了。



這門課程的目的並非鍛鍊學生成為優秀的高爾夫球選手，這個部分可請學生另修專業體育課程。本課程主要目的是藉助專業的高爾夫球場域，試圖培育學生的社交溝通技巧，希望有利於學生未來職涯發展。高爾夫球運動在臺灣已經漸趨普及，愈來愈多人對於高爾夫的理解已經超出運動概念。舉凡在商場與休閒經營與管理上，許多重要的決定都是在高爾夫球場裡談定的。社交、溝通與高爾夫的跨領域結合儼然成為許多商界人士會加以善用的策略與管道。為了讓修課學生可以更深入了解與體驗其社交魅力，課程規劃重點除了介紹高爾夫的歷史文化、了解高爾夫球場環境之外，更重要的是，要讓學生習得如何在高球場上與商場社會人士進行社交與溝通，知道球場禮儀，並了解周邊球場維護管理如何進行，再配合校外體驗活動之餘可引導學生逐漸理解高爾夫球運動本身其實可培育不一樣的社交與運動素養。

本課程跳脫以往認定高爾夫僅是外來文化傳入的紳士運動，事實上，藉由高爾夫運動環境，學生可以藉此環境習得另類社交法。不僅邀請學有專精的高爾夫教練指導學生與分享心得，也將邀請企業主分享個人如何經由高爾夫拓展自身的商場機會與溝通能力。共計安排五次讓學生有機會在標準高爾夫球場移地實作。

在教學跨域目標及內容方面，包括了介紹高爾夫的歷史文化、高爾夫球場環境與設備、高爾夫球計分與規則、球場禮儀的基礎知能介紹；此外，高球場上的溝通技巧與素養的建立、高爾

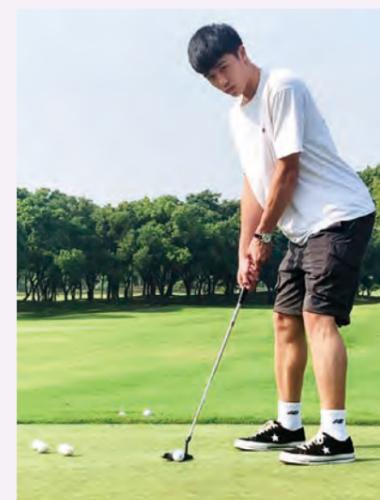
夫與社交經營的關係以及其他社交技巧(如中西餐禮儀和飲酒文化)等，都是本課程的重點目標和教學內容。

在教學跨域設計與執行方式方面，本計畫將據課程需求安排一位主授教師，搭配不同的業師進行協同教學。規劃兩個學習場域，一是標準高爾夫球場、二是校內學聚館的翻轉教室。單元設計配合18周課程可歸納三個單元進行：第一單元介紹高爾夫歷史文化、四大賽與世界名人堂、社交禮儀與專業術語以及球場管理。第二單元是前往高爾夫球場域進行移地實作。第三單元介紹高球場上的溝通技巧與案例介紹，並在課堂上與學生互動。並於第18周將辦理亮點成果展。本課程以面試或者口試方式招募學生，招募方式包括入班宣導，請有意願者透過活動歷程報名，並參與面試遴選。審核標準包括學生動機、相關經歷與目標期望；對於著名高爾夫球員了解程度；對於高爾夫球運動與文化等的認識程度以及學生臨場表現。本課程以面試方式挑選上課學生的原因，主要是因為學習資源的限制，另外也希望學生能珍惜這份得來不易的機會，這也成為本課程的特色。

為了增進產業與學術的交流，本課程計劃特別邀請在高爾夫球運動領域中的卓越選手與球場高階管理階層的業師進行進行協同教學。第一位是南一高爾夫球場的蔡明凱副總經理，蔡副總不但球技精湛，更有管理高爾夫球場20餘年的實務經驗，不但能帶領學生了解高爾夫球場的經營面貌，並能深入解說高爾夫球運動與人際關係拓展，以及職業生涯發展的相關議題。第二位是鄭

美琦理事長，她是臺灣傑出的女子高爾夫球職業選手，並且是臺灣第一位在美國拿下女子LPGA公開賽冠軍的臺灣之光。不但球藝了得，教學經驗更是豐富，指導臺灣無數的職業高爾夫球選手，並獲獎連連。第三位業師則是經營高爾夫球國際連鎖企業集團的黃建中董事長，不但引進各類國際大小賽事，更建立了在國際高爾夫球旅行事業，帶著公司企業老闆們進行跨國際的高爾夫球交流，以期建立人際關係，促進產業的國際化。在配合主授老師的基礎理論課程，想必學生能夠學得一技之長，並在未來的職業生涯發展過程當中，提供助益。

在教學成效方面，三位受邀業師分別就各自專長給予學生高爾夫基本擊球觀念、球場環境管理、行銷推廣等觀念與經驗分享。學生也分別在南一球場的標準18洞球場與練習場進行5次體驗活動。授課教師孫國華老師利用簡易的社交原則並創造情境讓同學可以模擬互動。此外，在紅酒社交術



課程中，蘇芷平老師特別在長榮堂讓學生體驗品酒，介紹基本葡萄酒知識。學生的成果報告呈現多樣化，如高爾夫球場介紹、比賽規則、歷史背景、運動明星、紅酒文化、社交術等。在量化指標方面，研究發現導入課程後，跨域統整能力提升70.59%；系所核心能力提升58.82%；課程學習目標提升58.82%。由此可知，本課程能夠有效提升學生的學習動機與學習成效。

台積電創辦人張忠謀先生曾經在多次的公開演講當中指出：「通識課程是可以帶走，並且影響一生的盛宴。」由此可見，通識課程是大學當中最基礎也是最重要的共同學習內涵。然而，殘酷的現實是學生把通識課程當作可有可無的營養學分，固然功利主義和工具學術思維是主要原因，但通識課程的弱化與教師的慣性消極也是造成通識教育形象不佳的因素之一。大家都知道通識教育非常重要，但卻又不知道要如何做起，如此惡性循環，通識教育自然不會有起色的一天。期待本計劃課程能夠拋磚引玉，引發共鳴，讓通識教育成為大學生終生受益的豐盛饗宴。



為上帝培育宣教事功的使者

撰文 / 趙培文

於主後2008年所成立的神學院，不只是教育部第一個立案的的宗教科系，也是長老教會所屬學校機構第一個立案的神學院。長大神學院成立時的願景在於打造一個宗教和信仰研究的學術空間，也因此，並無開設以牧養教會為主的道學碩士班，然，自成立至今的神學學士班，卻培養出包括長老教會及本宗之外各教派將近百位的牧師及傳教師。

神學院創始之初，學院的教授不少是國際知名的神學學者，包括宋泉盛牧師、周聯華牧師、黃伯和牧師（時兼本校副校長）、王崇堯牧師及莊雅棠牧師等教授群，皆是國際神學界論壇及神學教育界相當有份量之學者，也因此，不少學生受諸位學者的影響，繼續活躍在學界及牧界。

而神學系自106學年度開始增加外籍生後，神學系更加被世界神學界所看見。除了主辦多場超過十個國家的國際研討會，更由於師生來自不同教派與民族背景，學院研究不僅豐富活潑，也讓學校增添國際色彩，自有了外籍生，校園也有更豐富，充滿各式語言的歌聲，常常在社團活動或是大型禮拜時，有了各國的歌聲，「喜樂」本是基督教的本質之一，如今，喜樂不僅在笑聲中，也在校園的歌聲中。

長榮大學本就是基督教大學，自神學院成立，更加確立學校以基督為本、信仰生活為輔的大學，神學院與本校校牧室搭配，最多時曾有超過百人之聖樂合唱師班及敬拜讚美團，也開創校園露天禮拜之風潮。神學院學生積極於校內傳播福音，搭配校牧室的團契宣教，也讓校園充滿音樂與讚美聲。

由於少子化的強烈衝擊，神學系為了配合學校整體發展的策略，計畫轉型成神學研究中心及服務地方教會中心，忍痛停招大學部和進修學士班及碩士班，但是，轉型卻是讓神學院有另一種面貌及可能性，宣教事工也從教育層面可以拓展至教會事工面，轉型的另一種面向，帶來的卻是讓教會界與長榮大學有更進一步的教育資源整合，上帝的看見是我們人所不能看見的，神學院於上帝的帶領，未來的走向也完全交托仰望，長大神學院也希望因為上帝的帶領而更加長大。



2015.9.10 翻滾吧！保羅 新生命初靈修會



2017.10.19 神學系夕陽音樂分享會